

Entre ombre et jeux de lumière, les marionnettes de Yeung Fai enchantent
Sortir ce week-end, page 34



Jacques Rognon, pionnier de la recherche sur les maladies musculaires
Le portrait, page 36



Temps Libre

Culture
Notre époque
Agenda
Cinéma
Les gens

Loisirs

Un week-end suffit pour apprivoiser le piano

Un pianiste propose des stages accélérés pour maîtriser l'instrument. Une approche ludique et décomplexée du clavier. Reportage

Caroline Rieder Textes
Gérald Bosshard Photos

Quatre adultes improvisent sur deux pianos à queue. Les notes jaillissent, l'harmonie aussi. La mélodie est simple, mais fait son petit effet sur l'auditoire restreint. Car les interprètes ont touché un clavier pour la première fois l'avant-veille. Tous ont suivi, le temps d'un long week-end neigeux de novembre, le cours accéléré pour adultes que propose Jens Schlichting. Le pianiste a mis au point une méthode pour apprivoiser l'instrument en s'amusant. Il vient régulièrement d'Allemagne, où il se produit et enseigne, pour animer ces stages, car rien d'équivalent n'existe en Suisse à sa connaissance.

Un pari qui semble fou pour la dizaine de curieux regroupés au magasin LeClavier.ch, à Montreux. Ils viennent de Genève, du Jura ou même du Tessin. Ils ont entre 30 et 70 ans et, pour beaucoup, envie de discipliner les touches noires et blanches depuis longtemps. Certains possèdent même un piano. Mais voilà, au moment de lui arracher des sons, l'énorme bête impressionne et décourage.

Progresser en improvisant

L'enseignement débute avec des notions rythmiques. Lire les notes viendra plus tard. «Commencer par là n'est pas naturel, comme si l'on apprenait à lire avant de savoir parler», estime le maestro. Il encourage à pianoter au hasard, en écoutant attentivement les sons produits. «Il n'y a pas de notes justes ou fausses. Si une note nous surprend, il faut la laisser venir, voir ce que l'on en fait.» Chacun s'étonne bientôt de sa facilité à improviser aux côtés du prof. D'abord timorés, les apprentis finissent scotchés à leur instrument. Même lors des pauses-café. Pour varier les plaisirs, chacun apprend aussi un petit morceau à l'oreille, à exécuter devant les autres le dernier jour.

Suivre ce cours ne transforme pas en pianiste chevronné. Il permet toutefois de poser quelques bases pour progresser, seul ou lors d'un cours régulier. Le stage s'adresse aussi à ceux qui ont déjà pratiqué, mais tout oublié, comme la soussignée. Une telle méthode aide à se réconcilier avec le souvenir d'un apprentissage parfois laborieux, pour retrouver le plaisir de jouer, simplement.

Prochains cours pour adultes du 11 au 13 février, puis du 15 au 17 avril. Horaires: vendredi 17 h 30-22 h, samedi 10 h-18 h et dimanche 10 h-14 h. Prix: 380 fr. Le stage a lieu au magasin LeClavier.ch Bösendorfer, rue du Lac 8-10, à Montreux. Inscription: 021 922 22 12 ou info@leclavier.ch www.leclavier.ch et www.klavier-kurse.de



Durant le cours, les participants peuvent tester les nombreux pianos en vente au centre Bösendorfer, à Montreux.

Trois participants témoignent



Jacqueline Jay, Yverdon, retraitée. Cette grand-maman a joué divers instruments, sans connaître les notes, a fait du chant aussi, mais a toujours regretté de ne pas toucher au piano. Une envie qu'elle a rattrapée, en suant quelque peu durant le stage. «J'ai beaucoup apprécié, bien que j'aie eu moins de facilité que les autres participants. J'étais trop tendue. Une fois que j'aurai retrouvé mon calme, j'ai envie de continuer à mon rythme et de me procurer un piano.»



Yvette Jardin, Lucerne, thérapeute. La quinquagénnaire, qui joue déjà de la guitare, se lance un défi par an. En 2010, elle a décidé d'apprendre le piano. «J'ai beaucoup aimé la manière dont c'est enseigné, tout avait l'air facile, et s'exercer sur ces pianos de qualité est un immense cadeau. Le groupe était très sympa, il n'y avait pas d'esprit de concurrence et j'ai été épatée de pouvoir exécuter un morceau après si peu de temps, alors que je n'avais jamais joué.»



Christophe Gerber, Jongny, délégation à l'intégration pour la commune de Vevey. L'homme a touché à plusieurs instruments, chante aussi du bel canto et de la comédie musicale. Il a appris le piano durant six mois. Après des années sans jouer, il rêvait de s'y remettre. «C'est une approche très ludique, basée sur la découverte. On apprend de manière moins scolaire. Pour un adulte, ça permet de mieux progresser. Je songe à recommencer, mais je n'ai pas de piano.»

Interview

«Tout le monde peut s'y mettre»



Jens Schlichting est pianiste et enseignant en Allemagne. Il anime régulièrement des stages à Montreux

Peut-on apprendre à jouer à n'importe quel âge?

Oui, cela n'a rien à voir avec la facilité d'apprentissage. Certains enfants auront de la difficulté et abandonneront, certains adultes trouveront cela facile. Les adultes apprennent autrement, mais pas moins bien.

Quels atouts ont les adultes?

Même s'ils n'ont jamais joué d'un instrument, et l'impression de n'avoir aucune connaissance, ils ont une idée de ce qu'est la musique, un bagage inconscient. L'adulte peut associer des émotions à la musique, il a un goût précis de ce qu'il aime ou pas, et pourra beaucoup progresser à l'oreille.

Apprend-on mieux lors de cours intensifs?

Oui, cela permet de mieux fixer les connaissances. Dans les premières 24 heures, on oublie 60% de ce qu'on a appris. Si on reprend la matière dans ce laps de temps, on oublie moins vite.

Les tampons hygiéniques osent les couleurs

Soin du corps

L'entreprise fribourgeoise Btampoon cherche à s'imposer sur le marché de l'hygiène intime féminine

Vert pomme, rose et violet: on confondrait presque les emballages des nouveaux tampons de l'entreprise fribourgeoise Btampoon avec un sac de friandises. «Nous avons essayé de rendre le produit plus sympathique en soignant le conditionnement. Le sachet, réutilisable, se glisse facilement dans le sac d'une femme», explique le directeur, Bernard Chaffringeon. Mais c'est d'abord sur la qualité de son produit qu'il pense faire la différence avec des concurrents déjà nombreux sur le marché. «Nos tampons sont fabriqués dans des conditions pharmaceutiques et non industrielles. Grâce à un système de barrière, le flux est efficacement retenu», explique-t-il. Disponibles sur le site internet de l'entreprise, les quatre tailles de Be Easy devraient être prochainement vendues dans des kiosques, pharmacies et espaces bien-être. **R.M.**

Be Easy

Sachet de 8 tampons, disponible en 4 tailles différentes, 6 fr. 80. A acheter en ligne sur shop.btampoon.com



Réserver son voyage à tout moment

Téléphone portable
Le site de réservation en ligne ebookers.ch propose désormais une version pour smartphones

Une petite envie d'évasion au détour d'une conversation? Grâce au site ebookers.ch adapté pour les smartphones, on peut désormais réserver son voyage quand bon nous semble. Très similaire à la version internet, cette mouture pour mobile est accessible depuis n'importe quel smartphone. Il suffit de taper l'adresse dans le navigateur. Hôtels, vols, voitures, tout peut être réservé depuis son téléphone comme depuis le site internet. L'interface est adaptée à l'écran du mobile. Une fois son choix opéré, on retrouve le détail de la facture dans le petit panier situé en haut à droite. Et pour ceux qui souhaitent bénéficier de l'exhaustivité du site internet (comme les offres spéciales et les coups de cœur), ils peuvent toujours cliquer sur l'onglet en bas de l'écran. **J.-F.D.**

www.ebookers.ch